四庫全書薈要●乾隆御览本

集部

御定歷代賦彙卷七十五

宮殿

朝元閣賦 以高抗山頂升覽清遠為韻

唐 孫翊仁

神之本也以朝為大乾之德也以元為高合二美以制閣俾萬人兮不勞何哉彼朝元之為狀厥高因於巖嶂岌嶪兮初謂湧於山巔嶊嵬兮又謂居於天上崇崇之勢博敞宏壯斜窺渭北笑王樹而徒空俯對終南與金

闕而相抗迴出象外信非人間陽烏乍轉以迴翼翔鵾不逮而空還七聖同遊罷還襄野萬國以會自是塗山既而玄冬啓景六合清迴法駕行幸於溫泉羽旆駢羅於高頂帝乃躋稜層考休徵天之動日之升馳緣垣以望窣𥦗開閶闔而越凌兢視遠如邇臨高可憑於以嘗眺於以迴覽緫前桃實在方朔之深知閣上鳳巢表帝軒之聖感昔秦皇學道漢主長生祈年既築望仙復營人既勞止事卒無成豈比夫向背山澤密邇王城池八

水而下臨無地階重巖兮上摩太清至若早霜啓色積雪初晴壯太山之日觀比天台之赤城信我后之攸處與神仙之混并嗟乎登高作賦十上何晚趨陸雲之閣吾道應行薦揚子之文其事不遠

朝元閣賦 以高抗山頂升覽清遠為韻 唐 闕名

皇帝於驪山之上起仙閣於神臯得凌雲之體勢彰考室之劬勞冠千峰而迥出聳百尺之彌高蓋取惟清惟淨而藉乎以遊以遨干碧霄而宏壯依絶頂而高抗仰

之者目眩心驚俯之者興逸神王納烟霞於袖裏看日月於掌上改山為會昌之號建福無疆題閣取朝元之名升天有望徒觀其出地表俯人寰飛重簷之日下疊千栱於雲間金鋪燭耀玉碣苔斑蓮井雕梁之彩錯綺牕綗户之虛閒屹屹然下臨千仞亭亭然遠對黃山若乃初旭澄霽則勢能孤迴早霞初照如赤城在天台之峯積雪未消若銀臺處蓬萊之頂每歲農務隙寒事興

聖人之玉輅是動金梯是凌限三休而爰至歷重檻而

方憑寒鴈正來下泰山之八水暮煙初起繞漢家之五陵以人心為心則遇物多感以真趣為趣則放情玄覽豈不由登此而存所誠處此而無所營方抗隱而述物覺山空而益清七聖不迷勝軒轅襄野之遊豫萬靈畢集若夏禹塗山之會成昔周日之中天擅美泰代之阿房著名既煩費於徭役復荒淫於性情豈與夫險不恃兮高不傾囂塵絶兮虛白生光一人之息偃歷千載而彌遠者同日而言哉

朝元閣賦 以高抗山頂升覽清遠為韻

唐 錢起

上將恢帝宇壯神皋斷景山之松用而有節感子來之衆役不告勞成仙閣之弘敞配紫極之崇高先是徵規模宏大壯經始聖迹責成梓匠當桂戶而八水悠遠植玉階而千巖相抗升陽烏於赤霄之表棲玉兔於翠微之上可以吞貝闕壓崑閬盛矣哉亦神明之化也不可得而稱狀覿乎儉以示德高即因山虹梁天近丹陛雲還漢武求仙望蓬萊於海上吾君有道致古士於人間

廠構既崇其寧惟永正色深沉於木末浮光嶙亂於山頂如暈斯飛獨出於煩農務暇霜氣澄天門闢龍輅升俯人煙於萬井小雲樹於五陵天臨宇宙日照黎蒸是時也靈仙響集品物交感因高載著於人風有象寧遺於睿覽聖人垂化稽古上清彼會昌之構宇得朝元之美名不奪穡地知庶心胥悅高標靈阜表聖壽長亭襟懷動植指掌寰瀛將九圍載廣與三光克明斯乃棟宇之大也雖前史莫之與京夫如是古之濬城隍飭宮苑

孰比我君居高而致遠

初日見朝元閣賦以赫臨曉雲高出蒼巒為韻　唐　郭遵

新豐之路兮朝元有歸客見初陽於東嶺照層閣於南陌惟閣也憑高不傾惟日也臨下有赫既曈曨而延燭曷埃𡏖之能隔陽烏之翼兮若駐禁林羲和之轡兮若頓高岑蒼蒼之質纔辨杲杲之光稍臨發璇題之麗色開玉戶之宿陰浮輝外融峻勢無不呈其壯引曜中朗邃宇無以閟其深於原之表揭雲之杪映朱檻以充融

凝粉垣而晶皎司晨而見異星樓之麗霄質明乃光殊日觀之生曉陽彩舒文昭然可分晞拂簷之夜霞辨出棟之朝雲類列仙降真祥光緜冪疑大君臨御瑞氣氤氳諒清旭之初起非反照之猶曛日惟至麗閣亦盖高疎莫大之標洪纖奚比委無私之照巨細何逃是以詭狀摩天殊姿詳悉欒栱欲動謂起埶於春光井蓮倒披若爭開於夏日的皪交映岧嶤上軼不殊南縈之明奚獨東方之出閣之峙矣于彼高岡閣之麗矣于彼朝陽

據厚載於秦雍鄰顥氣於穹蒼豈比崑崙之山俟燭龍銜耀鳷鵲之觀俟金波寫光孰若列皇都之次鎮王畿之位近白日之貞明總離宮之蒼翠祥雲不散意往仙如存耀景每臨誠望幸可冀因徘徊而寓目遂含毫而寫意

石渠閣賦　元　劉性

維漢七世厚澤深仁乾坤清兮瑩玉宇宙郁兮陽春宜文運之益昌當熙洽而彬彬自酇侯之入關收圖籍於

先秦藏以石渠之固鑰以金匱之珍異孔壁之斷爛匪
汲冢之怪神斯石渠之為閣彰萬代之斯文想其深簷
跂翼層構飛翬攀斗柄兮欲近俯過鳥之下飛雲擁寒
蟾而金莖影轉風連溥露而玉漏聲遲金馬立兮重門
鳷鵲鳴兮高枝渭水素以縈練泰山翠而浮眉隔人間
之風日近天上之壁奎極目兮千里心曠兮神怡並天
禄以啓蕘隔未央之罘罳肅以禁籞之清嚴誠於講論
而相宜有若夏侯之家學梁丘之經師莫不欽承聖詔

璟列經帷博習乎四聖之易深考乎六義之詩典謨明帝王之盛禮樂傳三代之遺窮春秋之微旨訂三傳之是非披竹帛而舒卷追簡策而論思於以傳往聖之至教於以廣大漢之弘規考文則極其辯博析理則造其精微始參差以異序卒爛熳而同歸斯石渠之建閣同漢德之巍巍嗟惟炎漢文運方張或天資明達而詩書安事或躬行清靜而禮樂未遑逮世宗之統一始六經之表章於皇中宗文明之祥通經書之大義既綜核於

權綱百工之伎藝咸精其能而詞賦之末學各盡其長刳五經之行世與日月兮齊光宜甘露之明詔極皇猷之昭彰彼麒麟殿之子雲惟諸子之讐勘天禄閣之歆向惟九流之校量徒藝文之是事豈經術之精詳惟白虎與東觀忱虆美而傳芳洪惟盛世登崇俊良經籍藏於祕府禮樂具乎太常見五經之行世躋風化於虞唐而談經之閣如石渠者與天地同其久長矣

石渠閣賦

元 吳浩

皇道於穆人文載熙靚炎德之神聖宣重光於九圍緊石渠之清邃聳飛閣之喬基蔚翰林其雲起萃儒雅其日躋羌朋來而簪盍究廣大於精微若稽厥初赤帝肇造星井應符貢文斯兆攬明都之壯觀宮未央其居要於是度新宇而北面處高明而密宥嚴中宸於天表播休烈而垂後其始創也鄭侯資畫般匠騁能梗柟程奇杞梓掄精運乾規而坤矩紛畫構而夕營嘉子來而翕赴乃不日而獻成乃其棼橑馮虛芝之栭凌飈層構百尋

崒嵂岧嶤渤澥蓬萊之峻涉中天積翠之高標決雲漢以為章兮翼瑤光而上招搖爾其湛露流津醴泉吐液御氣淵涵沛恩洋溢導淳源於委注疏靈派以潛出炯水碧以靜波鑒瑤瓊於磐石衍漪漣之若潤散熙明之渥澤若乃宅居爽塏成美奐輪寶笈儲珍輿圖閟文存帝道於方策志皇綱於典墳炳虹氣以夜輝耀神光於旭暾暨夫七葉繼體紀年甘露期陳常於時夏度憲章而稽古吐絲綸之渙汗命討論於掌故徵羲圖於施孟

撰周雅於齊魯較典禮於曲臺誦聖謨於夏傳考高赤之專門發洙泗之歸趣蕭生博洽昔延譽於東海梁丘淵綜始擅聲於少府叢大雅之弘達時言言而語語暢思風於胷臆流言泉於肺腑別同異於錙銖計淺深於蹈汝決肯綮於硎刀析盤錯於柯斧或初乖而後合或始違而終取知一貫之同歸慨多歧之失據恢表章之要道麗鴻猷於海宇煥文明以飾治來會極於王路斯則石渠之令制漢道之昭著者也蓋惟地隆居要道在

昭時奎祥曜晶離照揚輝宇宙啓斯文之運烝黎均爾
德之歸所以統聖緒於先烈計皇極於明時登八表於
仁壽緜億代之鴻禧維今泰道上昭聖明御天睿和高
明深仁溥淵金華呈拱東觀珠聯時敏孜孜而業業天
章本本而原原顧楚産之微陋懷石渠之濬源冀涵濡
乎膏澤汎青霞兮上玄儻風雲其幸會依棟桷之夤緣
贊經綸而道廣隆潤色而化宣其將仰麗正之大明頌
聖功於萬年矣

石渠閣賦

元 文桂發

天風翩翩明河娟娟客有振袂而前大人先生呼而語之曰石渠講經之事子能賦否客跽而賦曰巍乎高哉炎漢之建石渠也煒煒煌煌冠乎未央聳朱甍而鳳翥起雲構而鸞翔倚丹梯於碧落抗浮柱於銀潢結朱霞之紅彩蔚翠霧之寒光遠而望之玲瓏崖嶤覆終南之蒼蒼俯而視之晶雲蕩潏引渭水之洋洋金鋪爛其浴月瑶砌燦以凝霜既峭拔以宏敞抑奥杳以清涼石痕

斑其苔蘚渠波鳴兮琳琅鏘羣英兮燕集昭大漢之文
章乃開東壁之府乃蒐天禄之藏捜遺編而黽勉撫前
躅以徬徨探石渠之經始實將以繼殷周而追虞唐也
猗歟孝宣慨思前王念高帝之創業祀孔聖而肅將令
詩書之末事摹弘遠而源長患除挾書之律文慕清淨
之方固恭修之靡怠何稽古之未遑逮我孝武奮志發
揚大修辟雍肇開明堂粵表章於經術搢紳瀰其回翔
何申公之始見徒一語而弗詳彼仲舒三篇之策庶幾

傳說之告商爰二子之遽斥雜以黃老申韓之披猖大
道寖其益遠古訓晦而弗彰誠余心之痛悼中抑鬱而
慨慷受命羣儒講經石渠事業同而代異句律夸而談
虛理何隱而不索辭何疑而不祛於是傳道弟子褒衣
之徒捧詔蹻躍峩冠曳裾府府于于雅雅魚魚陟斯閣
而遠覽咸游心乎邃古之初或侃侃而論難或揚揚而
發舒或昭灼於獨見或漂泊於衆煦尋墜緒而莫考守
訛畫而莫糾口欲呿而不合心徒醉而如愚誠無以副

聖明之訪將何以敷奏於承明之廬然則漢諸儒之辨
駮其事亦云勤矣旣而請於先生曰石渠之事則弟子
欣聞命矣抑漢諸儒之講經果有益於後來乎先生曰
吁子來前折楊不奏於黃鍾之側嫫母不入於西施之
室董生春秋括於水旱災異之見夏侯尚書膠於洪範
五行之變詩不本情性而論五際易不原太極而拘卜
筮禮經大本之不講樂書造律之異議不拘之以箋傳
則濳之以讖緯此則漢儒説經之癖前後一律非特無

以稱上意且徒以惑來世也方今聖皇御極天下文明廊廟所師皋夔稷契山林所學周張朱程吾子抱豹變之文久矣如或知爾其何以奉當今之所欲聞客拜手稽首而歌曰五雲爛兮大明之宮帝學濬哲兮允執厥中經筵肅穆兮大道為公望閶闔而稽首兮雲冉冉以從龍

麒麟閣賦

元　楊維禎

壯西京之翼翼兮覲宮闕之穹窿鬱雲雨以上出兮見

傑閣之横空層覆隔乎光景兮虚櫺敞乎八風聯天禄之北兮翼未央之東肇酇侯之經始兮繼武皇之重規獲獨角之奇獸兮遂被號為扁題懷皇度以增大兮至甘露之丕承曩單于之倔强兮今匍匐而來庭呼萬歲而稱臣兮實雪恥於白登余何修而至此兮實賴余之股肱既崇爵以報功兮復審象以庋之儼洋洋乎在上兮聳具瞻之在兹來遠人之快覩兮曽不啻鳳麟之與景星後余生以尚論兮將某某以指評若博陸之稱首

兮胡獨氏而不名寵之以殊禮兮迺冠屨之自陵何末
路之少恩兮顧寡妻之弗刑偉金城之老臣兮實漢家
之叔虎富平龍頟之論功兮追乎嬰之智武丙魏洋乎
其有聲兮並謀謨以濟世何毅者之不弘兮或含弘而
不毅陽城宗國之良兮建平比功於朱虛少府得乎易
學兮僅以筮而幸之太傅貞而不撓兮失保躬之明哲
蹇穹廬之老使兮紛獨有此姱節嗟丹青之所畫兮何
以過吾子卿何列序之特早兮曾未諗其殿陛自屬國

之見薄兮吾以恨霍氏之不情曰黄子與朱尹兮又遺棄夫丹青傷靈修之雜伯兮實未盡乎典刑嗚呼我思古之明良兮寫聖經之畫工文謨武烈去之千載兮猶若見其聲容逮書之以旂常兮銘之以鼎鐘歎忠信之已薄兮重輪奐之尊崇雖子雲之追頌兮敢三代其同風粉墨忽其蕭瑟兮曾歲月之去幾刹恩失於保終兮名先閣而已毀迨永平之追迹兮繼雲臺之崚嶒天策之懐功兮几煙閣之淩兢或椒房之掩美兮或逆德之

齊名紛雜糅夫芳織兮羌有玷兮丹青嗚呼麒麟燕麥兮銅駝棘荆曰臺曰閣兮雲煙滅冥吾將求亮天功於二十二人之目兮耿不没之寒星

凌煙閣賦有序　元 岑士貴

序云貞觀十七年二月詔圖畫趙公長孫無忌等二十四人於凌煙閣冠劍崢嶸照耀金碧朝野傳誦瞻望踴躍惟此閣深列紫禁傑出青霄萬幾之暇游矚所憩四年之春突厥既平上皇召上與貴臣及諸王妃主置酒

於斯縱閒為劇極歡而罷豈特國家盛事實為淩烟之寵蓋十有四年矣今則繪畫股肱爍爛昭列與甘露之麒麟永平之雲臺相輝前後而功名之盛抑又過之臣不敏辱綴鴛行贊揚之私實過常情敢拜手稽首而獻賦曰

皇家之作室也爰謀爰契負陰嚮陽紫閣當前灃水流長指周漢之故址相山澤而為疆含元蔽於前宣政峙於後弘文立於左集賢立於右千室暈飛萬礎鼇負呼

吸八紘籠絡九有觀凌煙之特出勢上摩於蒼旻映景星之燦爛護卿雲之繽紛動清漢之微瀾留落照之餘曛泰山逶迤欲散而猶屬八川洄沄終合而忘分窮遠睇而莫及萃都邑之孔殷觀其峻楠衝雲飛櫩宿霧望白輝日丹紅濕露尋尺不遺於先畫高卑允合於良度煥銀牓之爭輝映瑤階之列素雄梁萬鈞修桷千尋望之杳杳即之沉沉周覽而日已昃旋步而宵已深陋蘭室之非並狹芝館而忘臨擅玉禁之崇高凌金臺而蕭

森神堯倦勤歷數在泰出少陽而南面薄四海而帝臣
彼突厥之倔强屢跳擲於遑庭逮漠南之一埽始匍匐
而歸仁聿彰大孝雪我宿忿喜動上皇天語無隱謂白
登之莫報何渭橋之足憤爾乃命酒正飭膳夫臨馹龍
膾鱻魚召我元后曷不樂胥乗輿雲來貴臣于于列茅
土之子姓分湯邑之妃主共慶斯辰其從如雨乃登是
閣仰瞻天宇酒闌御樂樂罷而舞迭起為壽龍驤鳳舉
萬歲如雷天下父父美鴻聲之克永偉盛觀而無古玆

凌煙所以重於帝宸而不敢以褻處也獻陵既成神昭
於天陟降是思遺跡凜然豈觀游之敢憑懐創業之乾
乾載稽漢治孝宣有嚴表功麒麟以為世瞻至於東都
亦圖雲臺曰將曰相文武奇才惟武德之御天閔四方
之塗炭來龍虎之雲風迄佐平之時難功豈遜於蕭曹
德或希於奭旦備股肱與耳目寓圖畫以相燦上以慰
九重之思下以傳萬世之贊猗與趙公用匪椒房賛成
大計轉危而昌是冠羣賢遺烈煌煌惟房與杜潛龍之

素從容雅道同翊王度開國梁萊以永終譽鄭公秉直
金石為姿鑑亡言在日星昭垂英衛褒鄂氣酣百戰風
驅電埽用平九縣元王國族襄公帝親兩鄖宋虁邴盧
渝申曰邳曰胡曰莒曰陳屈突烈士永興儒臣惟茲二
十有四人文足以經緯邦家武足以勘定禍亂勁節雄
風高姿直幹古今相較軼於兩漢彼甘露之圖繪博陸
徒以擁立為首永平之追寫高密徒以先從為冠豈若
有唐明良相會足以扶元化而彰維翰也噫明君立極

制作有義崇德報功豈曰無意俾聖子神孫繼繼承承懐治功而弗替思創業之孔勤知守成之匪易惟賢非后不食惟后非賢不乂鶴乘軒而來怨鵜在梁而興刺故必得夫才德出羣之士而後可與食天禄而共天位也彼趨事赴功者每懐靡及安得不覩之而内媿宜想像而取法亦模倣而自勵使致治而隆平而常若貞觀君臣之懿豈惟愛冠佩之陸離棟宇之嵯峨以作一時之觀美也頌曰帝式九圍義師雲飛既作霖雨萬物熙

熙聖不自伐表裏精微曰匪我德惟秉化機六子五行寒暑陰暉二十四氣循環相依功成罔覺萬世巍巍哉

我進賢繡裳袞衣凜然丹青雷電孔威巨璞萬鎰不數珠璣五鼎玉鉉不問采薇明良慶會古今云希邦家億年宸居愈輝凡百君子德音莫違覩此垂勸永仰柔徽

凌煙閣賦有序　元　孟淧

序云人君創一代之業必有一代之臣為之佐命故能成不世之功有功之不報豈為人主之道歟此太宗所

以圖功臣之意也獲居是列者若趙公長孫無忌趙郡元王孝恭萊成公杜如晦鄭文貞公魏徵梁公房玄齡申公高士廉鄂公尉遲敬德衛公李靖宋公蕭瑀褒忠壯公段志玄夔公劉弘基蔣忠公屈突通鄖節公殷開山譙襄公柴紹邳襄公長孫順德鄖公張亮陳公侯君集郯襄公張公謹盧公程知節永興文懿公虞世南渝襄公劉政會莒公唐儉英公李世勣胡忠壯公秦叔寶凡二十四人噫此可見御下之得其術使人思之而不

忘自非太宗之明哲其孰能之乎故美其事而賦其辭

曰

伊昔太宗之肇造區宇也豪傑林立俊乂雲從建丕基

於咫尺受大命於從容乃君臨之既久爰崇德而報功

固推恩以示衆實王業之攸隆是故丹青映日以炳煥

傑閣凌煙而崢嶸乃俾以像乃圖其形揭其衣冠表其

姓名對丹楹以皎潔照藻井以鮮明獲居是列何其有

榮原夫始於長孫無忌終於叔寶秦瓊茲廿四人者蓋

同心而戮力致恭而效誠或疏附而盡節或先後以時行或奔走以承命或禦侮以舍生惟文武之羣材莫不盡在於經營故能埽妖氛於四遠開上業於八紘革殘隋於委靡為大唐之澄清及夫四方無虞萬國來庭道行化美治洽德馨況褒賞之大典乃有國之常經若凌煙之不作於太宗之心其能有寧乎嗚呼噫嘻帝王盛事接武傳聲彼西漢之麒麟既著明於甘露而東漢之雲臺又發揮於永平俱不若茲閣光耀前后其誰能與

之抗衡也哉

凌煙閣賦有序

元　方君玉

序云有翰林主人問於稽古愚生曰昔李唐之盛詔圖輔臣於凌煙之閣者凡若干人皆功名之士也子賓於鄉而來於京有志於是乎子曷為我悉數之生曰先儒有曰志於道德者功名不足以動於心志於功名者富貴不足以動其心公何不以道德者責我而乃以功名者望於今乎雖然長者命我愚請悉賦其目而後以道

德之士復焉其辭曰
昔在太宗唐君推賢紀元貞觀十有七年乃褒輔臣圖
形凌煙有崇其閣巍峩引天麒麟不足以侔其大雲臺
不足以齊其肩雖慚茅土之制豈儷歌舞之妍秦府之
士瀛洲之仙趣詔良工俾以貌傳乃曰無忌勤勞女宣
討定突厥斥土於邊爾王孝恭為我近屬破敵夷陵西
循巴蜀玄齡如晦帷幄運籌爾庸為大克定九州徵爾
忠臣繩愆糾過勸行仁義讜言如在曰靖曰勣善汝戰

功或降蕭銑或俘世充定襄奮銳磧北稱雄有臣蕭瑀勁草疾風世南議論蔚為儒宗秦瓊鏖戰突然先鋒出入行陣維屈突通公謹副靖論最攸同黎陽高麗汝亮戮力谷渾高昌君集殊績敬德順德政會志玄儉紹知節弘基開山女勲女業崎嶇兵間爵酬爾勞位稱爾德分茅胙土享有封國君臣一體元首股肱予知以心予見以形圖汝於是昕夕斯登聚精會神鳳凰景星予匪爾極爾無或矜尚弼於予永覲厥成嗚呼君臣相得之

歡斯其盛歟至如趙國河間不以外戚近親而有嫌尤足見其宅心公正其視霍公之不名者為失君臣之體而馬援以椒房不與者不能以天下為公其可與斯並執哉迨夫永徽致祭大中續圖固皆太宗有以啓之而輝耿青史矣夫何停昏仆碑貽譏於後邪謀怨望卒禍其身蓋以假仁義之君馭志功名之臣故致治之畢而濟於富貴者殆孔子所謂鄙夫不可與事君者矣若夫唐史所載止二十三人而吕温作贊以為二十有四乃

黜侯張而不稱又進士廉以居其次喋喋小夫其何以當褒貶之筆而竊春秋之藩籬蓋亦不足議也方今龍飛在御君明臣良有若臯夔稷契者出而上擬於唐虞以復於二十有二人亮天功之目是則所謂道德之士曾何貞觀之所得而比量哉抑圖形淩煙之間孰與求形傅巖之野而登之廟堂者乎綸音渙發虞科目不足以盡多士申命有司訪求遺逸耕雲之夫釣月之叟孰不歡欣鼓舞於敗垣破屋之下思出為邦家立太平之

基而致君為堯舜躋世於雍熙先生何不此之問而顧有取於凌煙功名之卑主人笑曰子之言是也前言戲之耳

宣文閣賦

元汪克寛

鼇極立兮時雍四海一人兮車書同作神京於燕薊貫北辰乎天中懿聖皇之御極煥離明以當空復至元之盛治繩神武而丕隆淳風汸穆膏澤涵洪文燄烜赫乎扶桑崦嵫之域仁聲駿沓乎濮鉛祝栗之封既而乾符

昭陳坤珍聿錫文德誕敷皇圖廣闢建傑閣乎中霄屹
大明之西北揭宣文之嘉名示弘模於萬億爾乃準水
臬愜鴻基公輸獻巧匠石殫思陶人運其埏埴玉工效
其雕幾豫章松柏翦千尋之夭矯金璧銀鏤致萬里之
瓌奇斧斤振鏗鍧之韻礱斲極精緻之宜四方子來經
之營之羌不日而告成儼崔嵬而嶢巍覿夫岧嶤嵯峨
崛岉瓌譎構複桷而重欄邈布世而特出麗不踰奢儉
不及質璇題翠甓崱繒綾而龍鱗蛟吻踶甍奐翬飛而

跂翼綺疏鏤列錢之玲瓏藻井架芰荷之繪飾玉璫璧英濯濩而凌亂隨珠明月照耀而怳忽瓊戶耀孚尹之璀錯金鋪響連環之複疊棁巃嵸而星懸栱衡縱而斗折枝棠杈枒而斜據芝栭攢羅而戢孴曲折要紹而環句層櫨礧傀而岌業交龍纏楣橫飛虹之梁棟雙蜺蟠礎聳擎天之柱石朱楣詰曲而縈迴鉛砌晶瑩而煒燁雘垣流丹以周繚翠柏樛枝而行立於是聖皇駕玉輅張龍旂展乎國容輝乎皇儀望舒陪夫左馭屏翳導夫

前馳鳴和鑾之鏗鏘服袞龍之陸離御斯閣以問道闡
經幄之弘規帝幕高懸天顏孔怡列儒紳而進讀對黼
扆之嚴威舒緗帙之縹囊擴六籍之精微咏仁咀義聆
天語於羲昊言溫氣和陳古道於皋夔殫詞臣之忠藎
恢聖學之緝熙內府頒奇珍於翠釜上方瀉甘醴於玉
卮和氣春融起天庭之黃色文星環拱映帝座之清輝
想夫聖躬聽講之餘臨眺徙倚接羲娥之耿光納穹堮
於無際東望則延春之閣崔嵬崢嶸橫絶天半宵遡觚

稜西瞰玉德秋殿皜曜月朗渺太液之輕漪涵天光而滉瀁北瞻則萬歲之山嶕嶪崷崒崖洞谽谺草木蒼鬱南眎象魏岧嶺朱闕巉巖嶢黄道之啓途列閶闔之九闢猗歟休哉卓彼斯閣曠古曷偶奠億代之基圖闢八紘之戶牖萃鴻碩以講劘稽典墳於蝌蚪於以廣睿覽之明極乎有截之垓埏廓聖德之聰達乎無垠之宇宙思昔石渠天祿徒以貯簡編之糟粕麒麟凌煙祗以圖羽翼之英雄曷若聖皇之制作宣人文於萬代致文治

於無窮彼弘文館聚四部之奥博白虎觀辨五經之異同又烏足與聖世而比隆也哉乃舞蹈而歌之曰於穆聖皇亶聰明兮雲漢昭回昭萬古兮嘉惠兆人臻羲唐兮傑閣中天討憲章兮鵷鷺章逢侍帝旁兮載稽典訓研犠倉兮治功彌隆追虞唐兮人文宣朗貽億萬世而無疆兮

奎文閣賦有序

明 李東陽

闕里宣聖廟舊有奎文閣以貯古今圖籍在大成殿之

前杏壇之南金章宗重建規制頗精國朝置衍聖公府其屬有奎文閣典籍一人凡朝廷有事於廟則禮迓香帑庋於閣中以俟行事弘治己未廟災而閣存工既就緒殿廡閣麗皆加於舊按察僉事黄君繡謂閣獨弗稱欲撤而新之衆議譁然以為故物不可廢黄執之益力巡撫都御史徐公源實主之閣成高八丈有奇略與殿等棟宇相埒金碧交映向之譁者始翕然歸之稱全功焉東陽奉敕祭告乃登於茲閣欲賦其事未暇也徐公

既購書數百卷付衍聖公聞韶令典籍孫世忠守之四方藩郡聞而致者日益富徐公使告於予曰閣不可負也乃為賦之

偉新廟兮既宮突高閣兮麗空海之右兮山之東極灝瀁兮爭嵸巃納沆瀣兮超鴻濛表日觀兮來天風忽秋令兮始肅見奎星兮正中初徙倚兮欄前暫徘徊兮戶外殿庭兮巍峩與茲閣兮相對亭碑矗兮林立壇屋隱兮如蓋昔金源兮始構幾歲序兮更代歎軒楹兮未燼

紛瓦礫兮浮壒及輪奐兮鼎成鵠冠裳兮咸聚覽舊跡兮無餘撫孤根兮一櫓吁嗟乎靡麗兮娉婷彼齊雲兮落星悵望兮往營或籌邉兮見京夫豈若覩羹牆兮故宅誦典則兮遺經宛蝌斗兮孔壁恍金絲兮魯聲感春秋兮絶筆憶詩禮兮趨庭存奇文兮籀史脫虐燄兮秦坑藉神鬼兮呵護閟山川兮精英乃有韋編兮竹簡石墨兮溪藤汗牛充棟兮不可以數計又奚問兮何名幽并兮青兖渺宫牆兮在眼前景行兮高山每為憾兮不

淺金書兮玉簡幸吾生兮未晚遡秋霄兮愈泬恨夏日兮猶短仰聖道兮彌高思古風兮漸遠閱千載兮一時曾一慨兮不滿睠逸駕兮可攀尚頹波兮在挽噫嘘嚱靈有地兮傑有人賢有象兮國有賓下厚土兮上高旻軼倒景兮離塵紛博典冊兮窮皇墳厲夕陽兮求朝聞豈徒析蟲魚兮隱義辨豕亥兮疑真訝雨粟兮天半降青藜兮夜分蓋古舞干羽兮七旬徧絃歌兮八埏占聚緯兮周髀聽圜橋兮成均殆將興兮吾道庶不朽兮斯

文巍乎高哉勢不可以極茲閣之名兮並列宿而俱存

文淵閣賦　明　顧清

昔我文皇之統萬方也稽往古遵舊章攬衆維提要綱謂六典之分雖倣於周禮而百揆之總實自於虞唐或合而分或約而詳蓋不可無樞機之總疇咨之良也乃眷斯顧禁垣之隅乃崇傑閣翼彼宸居錫文淵之嘉號擢鑾坡之碩儒職論思於九重贊元化於中樞雖官曹之未彰實名體之隱如此其大略也若乃其地則日華

之右丹鳳之東重門側啓複磴中通長廊後帶而龍矯層城對起而繚虹非窔勿之有闕蓋不得以闖乎其宮其中則有石渠之祕金匱之藏殷周訓誥洙泗典常班馬之所敘述賈董之所鋪張奎光壁耀照灼乎虹梁其前則有玉階珉礎仰接俯延文杏敷錦碧芸連錢瑤臺植和鼎之卉銅池分並蔕之蓮承雨露之先及各獻巧而呈妍其為制也邃窔高閎沉深肅清黄扉豁其前敞白閤疎以通明案有朱墨庭無訟爭希夷乎紫宫逍遥

乎玉京邀風雨之何及時仙韶之遠聆乃有臯夔之輩稷禼之倫大冠長劍鳴玉垂紳坐於兩楹敷帝猷而演皇墳萬機倚以裁決庶績賴以經綸則有大官供帳天府奇珍湛恩渥禮眷我儒紳至於睿思時凝事資訪逮中貴傳宣東朝賜對日度晷而徐還步金屏而緩退其或金根戾止玉輦幸臨略等級於堂陛咨失得於古今每先過而陳善亦隨時而獻箴或都而俞或吁而咈言皆可書動鮮有慝此則建閣以來累朝之盛節也嗚呼

漢開金馬賢俊雲蒸唐啓學館士誇登瀛徒取技於雕蟲尚無關於大經然猶耀簡策熙鴻名而况地兼乎木天之重名並乎鳳池之榮酌元氣以運四時敷王言而令庶正宜乎萬事於此理萬化於此成而陶冶乎其中者又可闕於頌聲邪於是拜手稽首敷陳其槩而系之以歌歌曰五雲葱蘢黄閣崇兮東壁流照光燭空兮維帝伊佐志浹道同兮政於此成民物豐兮有隆自今垂之無窮兮

金馬門賦有序

元 陳植

按漢書注未央宮四門金馬門其一也漢武帝得大宛馬鑄像立魯班門因改金馬或曰東門京作相馬法所鑄也公孫弘待詔金馬門在建元二年伐宛之事乃在元符之後非因宛馬明矣然愚意武帝好馬安知非得宛馬而使京鑄之耶馬史好奇又安知其不追書之耶乃本得大宛馬作金馬門賦其辭曰

玉關浩兮凱歌昆明澹兮息波宛駒蹋月以西入金馬

倚空而嵯峨緊武皇之銳志奮拔山而誓河懐汗血於萬里涉滇溟而揮戈偉丰毛之神異鼓天藾之至和鍊崇谿之精粹範鳳臆而摹浮於是東門京技獻其竒巧魯班門名易其傳訛此金馬為待詔之署所以名千載而不磨也緻想是門也未央蟬聯軒軨旁午鼇脊摩空璇題刷霧通羲娥之往還儼鳳鸞之軒翥聱牙撐拄兀閶闔之中天洞谽谺以𨶒崑崙乎太古忽金馬之當前蹇躊躇而若顧磨瞳射影於銅鋪鑄鬣光浮於瓊戶天

闗曉闗鷩榮水之出圖月殿夜輝與銅仙而共語獸環揺壓變之玲瓏魚鑰振連錢之絡組繭其馴儀丹陛駐彩黃扉匪銜杯之獻舞兀立仗而不嘶天矯九重之龍出晶熒兩覿之暈飛至若虎柝嚴宵雞籌報曉朝劍迎花春旗拂柳亂錦韉之銀鞍恍瑤池之觴酒羌髣髴乎殿後之鞭非迫旋乎左驂之掉通枍詣之嚴凝冠天梁之焜燿宜夫擅禁籞之清華為諸賢之待詔若乃禁扃靖密列署岧嶤八駿戒馭羣龍滿朝瞻翠華於雙闕遺

鑾韶於九霄佩繽紛兮璁瑀冠葳蕤兮蟬貂袖天香之
馥郁隨雲駕之飄颻爾乃縉紳儁彥曰從曰陪公孫大
廷之對相如詞賦之材主父嚴徐之雄辯少孺曼倩之
詼諧或朝奏而暮召或徒步而鼎台朝夕乎論思之獻
揄揚乎盛德之陪雖望之與更生亦相繼於後來咸夙
騁乎長途之驥而下視乎伏櫪之駘吁不榮矣哉然而
武皇好賢固形於跅弛之思與汎駕之諭而多欲之害
不免誇於天馬之歌與褭蹏之鑄雖麒麟天禄盛著於

圖書之府而射熊屬士乃見於列宇之數不其欲賢之入而閉之門冀士之至而塞之路邪矧驥德之良不尚於天人三策之老而繞指之柔徒取於曲學阿世之儔則吾於助也數子其又何尤也昔駿骨之市燕昭有金臺之崇千里之却文帝惜露臺之費且范蠡之金尚失報功之誠子期之金亦歎知音之意而世方慕乎漢世待詔之跡榮羨乎漢世金馬之名美也然金碑之選有靚於黄門之牧驃騎之舉有得於馬前之輿則武皇金

馬之署詎可以過非而待詔之選又可以厚誣也哉嗚呼建章霧沉未央煙滅一路臺荒涼銅駝荆棘石龍鱗甲飛動於刼灰之塹而茂陵石馬感慨於秋風之客於斯時也吾意天馬之在人間不為龍劍之遁深淵則飛入乎天門之空霄安得起相如之輩挾東方之徒而與訪金門之遺跡也哉

金馬門賦

元　鄒選

太白之精房宿之英光芒相射妙合而凝古其麗水沉

星麟洲碎月霞影初分電光乍掣摩尼炯炯不足擬其容丹砂的的不足喻其色若乃海若獻瑞馮夷效祥不沙而水自澄不汰而石自揚碎秋菊而有聲屑天桂而無香錦鱗璀璨橘柚焜煌匪鍊乎鉛汞之仙無藉乎火劑之良爰篚而筐爰襲而藏泣鬼母於秋郊挽白帝於西方偕來貢於九牧雜三品於荆揚於時火德方殷炎風乍扇適滎河之孕瑞溯西極以來獻覩其渥洼異產月窟殊姿虎文隱見龍骨權奇目夾鏡之明臆雙鳧之

飛飲河而水有聲涉道而塵不知朝蹀乎閶風夕次乎咸池飄若驚鴻矯若遊龍一嘶而膽氣雄再振而冀北空星流霆發珠灑汗血雄姿逸態難可備述既無圖駿之工孰寫滎河之骨於是戒冶氏命炎官象天地之為爐效陰陽之為炭古青白之膠戾忽踴躍以自見慘淡經營神奇變幻斯須黃龍出於九重不嘶而氣如虹不動而耳生風陋青王之騘鄙拳毛之駥蹺乎若奔跋乎欲前伯樂見之駭其骨之竦王良遇之怪其神之存此

漢人之所謂金馬而立夫未央之門者也是門也闔則象坤闢則象乾將相於此乎出入政令於此乎布宣蓋所以關天下之邪來天下之賢者也是宜嚴安上書徐樂陳策給事乎其間待詔乎其側此時人所以貴金馬之登而慕金馬之客也吾嘗歷長安訪陳迹至未央之墟而重為金馬惜也是何江都老仲舒之賢淮陽擯汲黯之直而待詔是門者嚴徐之輩啓邊塞之功曼倩之倫談神仙之術遂使海上之童不返塞北之血塗地何

一人之未悟致萬姓之憔悴想金馬於是時恨不為獬
廌之當戸觸數子而遠去不然當為金銅之仙墮清淚
之漣漣向非衷由天啓臍悔自噬下輪臺之詔為富民
之計則是馬也得不如晉宮之銅駝流落荆棘之阿如
唐宮之石馬淒涼絶壁之下又安得返吾麗水之淵歸
吾月氏之野哉方今禮以為門仁以為宅匪金之金而
取夫良金之質非馬之馬而取夫良驥之德又況披沙
揀金有大冶之精執策臨馬有伯樂之明吾將利吾之

金策吾之驥由乎禮門而求見知於擾龍氏也

金馬門賦　　元　馮奬翁

未央截業石渠崔嵬外有廣署東門洞開軼雲煙於縹緲與日月而徘徊當闌級文石之玉啓鑰響銅環之雷却長夏而無暑納祥飈而不埃鄰方壺於蓬島邇閶闔於蕭臺乃有東門之子伯樂是師慨良馬之不乏懼時人之未知鑄嚴道首山之産效渥洼瑶水之姿或見肖而鳳臆或虎脊而龍髻隱隱蘭筋之質亭亭竹耳之批

勢歷塊以如躍意乗風而欲馳備倜儻之殊狀詣明廷
而獻之詔立署門之外實為索駿之儀此金馬所以得
名而待詔者往往於斯也嗟夫燕昭重駿名馬四來漢
皇好士麇至奇才妙相求而相應果孰挽而孰推凡器
能之卓犖及抱負之瑋瑰顧離蔬而釋蹻或棄草而遺
茨或識量之宏達或見聞之博該或恤民於寛裕或寓
諫於詼諧英氣炳長虹之吐當中耿列宿之排濟濟令
儀燦瞻鳥色之霞舉洋洋崇論動天顔之霽回置金馬之

名署待玉音於九垓所可知者嚴安徐樂之輩方朔公孫之儕後來多士數不能枚連尻脽而屬背項者蓋莫非人品之龍媒想其待詔斯門也曷言曷否斟酌論思孰可為民生之益孰可為聖聽之裨既經營於丹府將獻納乎赤墀優游暇日暢叙襟期曳裾縱步容與自怡徜徉乎廈屋俯仰乎宏規摩挲金鑄撫玩權竒敲銅聲於駿骨撼削鐵於霜蹄且賞且惜載嗟載咨蓋與立仗不鳴者無異徒繫而不食之何為反躬自省余才不羈

幸得試天門之步驟非復如鹽坂之低垂金石之心誓堅守於素節犬馬之報乏輸忠於盛時故自出入是門之後即有功名建立之基嗚呼金馬待詔千古奇逢第人心所未慊若公孫曲學而取容欽惟聖代四海文同奎章炳燿璧府穹窿招延人傑敬禮儒宗上金隄而步玉堂者德行稱孔門之驥文章推學海之龍以正學為澤潤生民之本使天下由禮門義路之中顒顒嘉靖皡皡時雍則金馬得人之盛又何以籥今日之高風

金馬門賦

元　劉夢龍

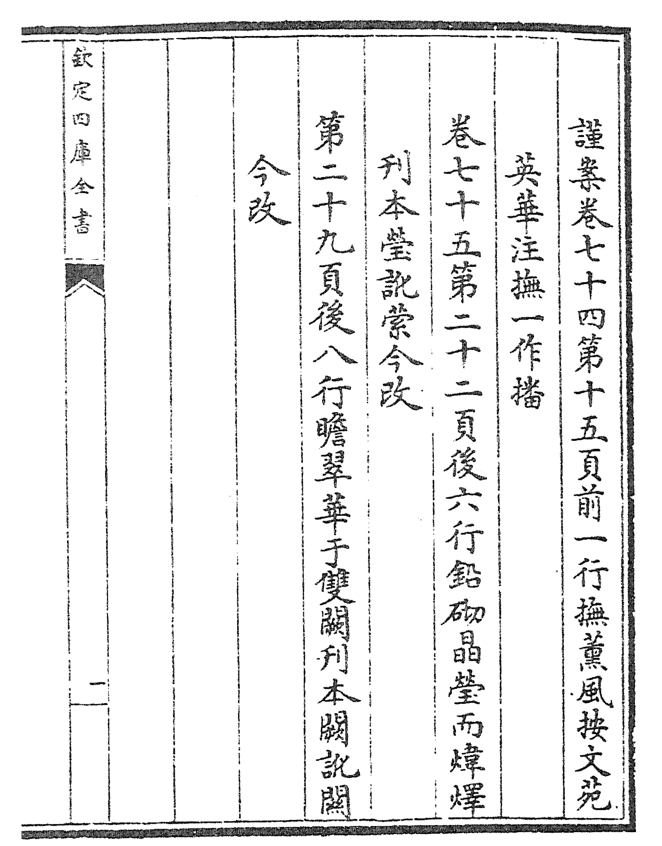
玉關遠域葱嶺遐陲居星垂耀靈虯委蔡鍾為神物駕風驅馳緊漢武之御極挺英睿之聖資慕龍駒之超逸想天驥之權奇馳神思於異域欲奇獸之來歸於是詔巧匠攄良規鍛麗水之奇瑶鼓赤熛之炎耀範儀容於纖悉像形體於毫釐置班門之要劇若立仗而不嘶惟玆門之改觀緣金馬而名隨吾想夫金馬之門也守匪虎豹立有騊駼鑄髯鬣光浮於朱戶磨瞳影射於銅鋪月

殿通輝與銅仙而更予天闕浮瑞恍滎水之出圖魚鑰映輝而眸不眩獸環撼響而神若驚暘烏東升散驪形於棖闑素蟾西陟映騰影於觚稜遇雨而疑其揩磨之色因風而想其鏗鏘之聲蓋驅馳乎君表之過非迫旋乎左驂之猝孰究夫陰陽闔闢之機莫覩乎牝牡驪黃之妙是宜接麒麟之揭揭聮白虎之渠渠而千金之臺屬王之館有不足以儷美而聮芳歟迺有博通碩士經濟鴻儒主父奏書之懇款相如獻賦之豐腴策對大庭

有公孫之第一諫陳天象應古朔之六符朝奏暮召曰
嚴曰徐歳於茲而待詔偉冠冕之紛如懐忠誠之滿臆
俟朝覲而宣敷暨九重之旣闢頒綸旨於朝堂肅鵷行
以前進叙先後而相望對龍墀而稽首得共挹夫清光
吐忠義之肝膽荷嘉納於君王期盡心以補闕將比隆
於虞唐此西漢金馬之門所以彌久而流芳也嗟夫士
之賢良馬之千里馬之奔踶士之跅弛待詔金馬之門
蓋有金臺之意門由馬而愈彰馬賴賢而益美然馬之

相以形固可鍛鍊而爲擬士之相以心孰能窺其涯涘
惜武皇有好馬之癖而無識士之智故齊人之多詐或
台騁之是位以不根之持論乃俳優之是嬖若騤足而
匪良亦何殊於下騎也彼其鄴都銅雀聲伎是貯洛陽
銅駝荆棘何易較得失於當年亦粲然而在是也嗚呼
龍門懸水鳳池伊邇儻借地以飛翔回視乎金馬而風
斯下矣

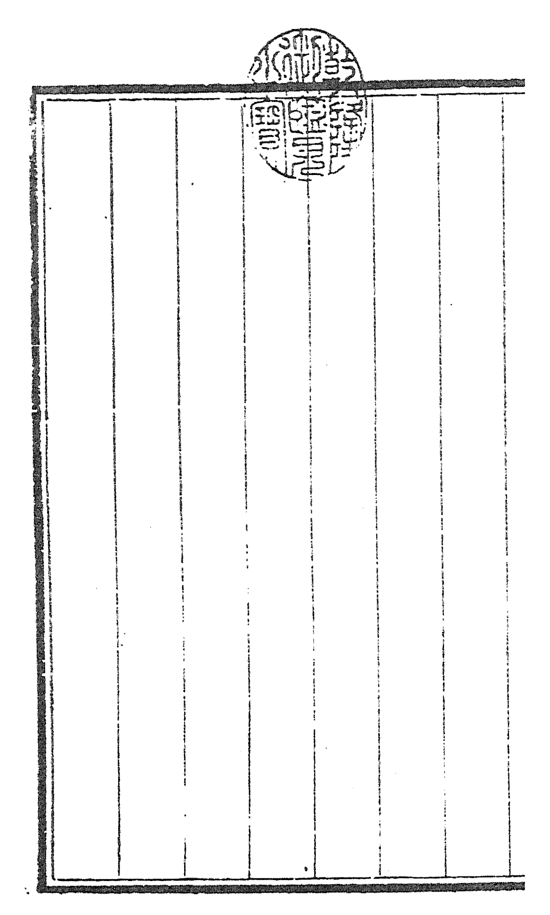
御定歷代賦彙卷七十五

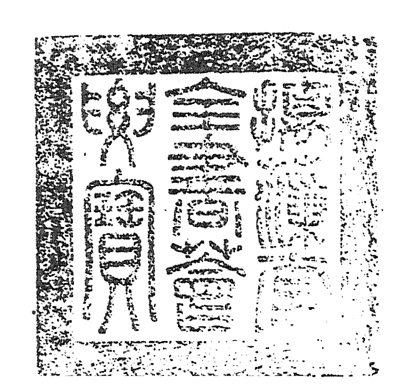


謹案卷七十四第十五頁前一行撫薰風按文苑英華注撫一作播

卷七十五第二十二頁後六行鉛砌晶瑩而煒燁刊本瑩訛滎今改

第二十九頁後八行瞻翠華于雙闕刊本闕訛闊今改





總校官庶吉士臣張能照

校對官編修臣莫瞻菉

謄録監生臣錢敬熙

謄録監生臣周元濬

欽定四庫全書薈要

集部

御定歷代賦彙卷七十六
七十七

詳校官候補通政司經歷臣鄒祚熾



御定歷代賦彙卷七十六

宮殿

辟雍賦

漢 李尤

大學既崇三宮既章靈臺司天羣耀彌光大室宗祀布政國陽辟雍巖巖規矩圓方階序牖闥雙觀四張流水湯湯造舟為梁神聖班德由斯以匡王公羣后卿士具集攢羅鱗次差池雜遝延忠信之純一兮列左右之貂

璫三后八蕃師尹羣卿加休慶德稱壽上觴戴甫垂畢其儀蹌蹌是以乾坤所周八極所要夷戎蠻羌儋耳哀牢重譯響應抱珍來朝南金大璐玉象犀龜

辟雍賦以王者風教之本為韻　唐　王履貞

辟雍之裁教化之方辟者象旋圜而不極雍者以流轉而有常行於歷代創自前王崇此乃理廢之斯亡革數刻澆何莫由之而克著化人成俗靡不因茲而允臧公宮之南靈臺之下赫巍巍以層構規制度於衆寡區别

遠采於虞庠經始不差於周雅闡揚學校旁求儒者溫
良恭敬之士資於父以事師俊造茂異之倫必自朝而
逮野尊卑有秩禮教是崇取乎年均式序不以地高為
雄隨其局貴賤之義自別尚乎齒少長之儀有融然可
以闡皇化彰國風允叶扣鐘之教克成琢玉之功寧止
夫聞天者比於鳴鶴居陸者喻夫漸鴻而已爾其學習
以時詩書興教惟司成是典惟古則是傚詔夏弦春誦
俾民不僭養三老五更俾民知孝惟冑也太子齒矣惟

學也元后視之合語於此釋菜有時以崇其道以尊其師俾百工允理庶績咸熙抑前古之是賴伊茲禮之是持德貞行芳達其名以取譬泉流波注立其義而在茲由是金革可偃淳樸斯返所謂深其流者濬其源茂其末者固其本至矣哉辟雍之旨也大辟雍之教也遠可同乎不騫不崩豈俾夫損之又損

辟雍賦

元 楊宗瑞

聖元誕膺天命德洽仁浹三陲晏然萬國臣妾神聖代

作武功赫然天啓聖皇乘龍御天登三邁五繼後光前
斂五福以錫庶民播仁風而胞八埏厭吏治而樂士賤
遠物而寶賢乃尚文德韜武功一制度作辟雍聲教被
乎遐邇隆運軼乎時雍其爲制也璧月印海洄風舞漪
方壺屹兮中峙長虹爛兮四垂鸞序秩兮奐輪簷甍翃
兮翬飛崖三秀兮殿楹羅石鼓兮庭闈八户闔闢兮乾
坤九楹儼雅兮壁奎鼓鐘頌其於樂振鐸宣其教辭翫
芹藻兮澄碧俯菁莪兮中坻澹文魚兮遊戲肅威鳳兮

來儀乃有髦士碩儒咸集於兹馴良喻兮德驥朋來況兮總龜紛冠蓋兮後先翳裾佩兮陸離建嘉猷兮二典擬鴻休兮六詩並追芳兮伊周齊接武兮咎夔含咀繽天之葩欬唾明月之珠是皆素丘園之賁而來賓上國之輝者也至若萬乘戾止六龍馳馭日表淵穆天顏沖邃百王駿奔千官肅懿以祀以饗禮嚴物備飲食三老釋奠素王洞洞屬屬濟濟蹌蹌耄倪仰聽而咨嗟億兆響風而樂康在泮宮而宴樂陋魯侯而不齒圜橋門而

觀聽視漢世其孰昌乃進諸生論經史研治否推今古色笑以教匪伊匪怒聖敬日躋恩渥時對頌聲媲夫韶夏慚德薄夫湯武於是益窮致治爰發德音誕告多方簡擢士林思臻霖雨之佐以協宵旰之心集天下之英林軌行藝於京國鵾鵬奮兮南溟驊騮空兮冀北捫膺拊心揮雲吐虹來游來歌載歌辟雍歌曰環璧水兮作辟雍建文治兮啓淳風進多士兮表至公緊令德兮垂無窮愜弘庠序之制作兮準酌成均之遺蹤固非後世

之所可擬倫兮宜與唐虞成周而等隆不然何以表皇元萬億年太平之成功

辟雍賦

元 王沂

伊辟雍之權輿兮遐哉邈乎歌鎬京之雅詩兮記王制之遺著靈臺傑兮共峙羌明堂兮同符據坤靈之體勢兮豐層覆之渠渠高基屼其龐鴻兮棟宇磥硊而離疏斥丹雘而不御兮惟儉質焉是圖規矩應乎天地兮包元氣之緼如圓海縈流兮湯湯蔭環林兮扶疎洋洋兮

玄魚㬥㬥兮白鳥戲廣兮浮深樂我兮皇道藹藹兮多士纓弁兮森森或弦兮或歌講古兮述今瞻明光兮峕蕘君曽不乎幸臨於是召禮官以具儀協吉日兮辰良建翠華兮旖旎馳飛龍兮騰驤太常舉兮裶裶和鑾鳴兮鉠鉠髦士兮雲集乃幸乎澤宮伯夷兮相儀后夔兮為工虡業兮維樅賁鼓兮維鏞聲磤隱以砰礚咸合雅而投頌乃養三老事五更張大侯制五正緝熙以之而宣揚皇風由是而流行同文王之有聲陋漢明之横經

蓋崇儒而尚德豈飾治而樂成原善首之所自宜六合之咸亨也乃有兒齒台背之叟相與歌曰於樂辟廱天子之宫文教誕敷四方攸同文教伊何穆如清風適求厥寧適觀厥成臣拜稽首天子之功

辟雍賦　　元　歐陽玄

皇風清寧人文盛開京師崇天下之本國學萃天下之才粤若稽古爰自蒼姬始號辟雍昉歷代聲名之盛本大射行禮之宫其規創於文武其度講於周公節觀者

於四面壅流水以環中若乃道闡邃嚴義闓軒朗澄源止而不泥文瀾溢而不蕩肉好適半如璧之象茲乃辟雍之初所以名狀也或在靈臺或在鎬京靈臺者為文王所建鎬京者為武王所營茲乃辟雍之初非一地而同一名也或習射兮觀德或養老兮興孝匪九有之俊髦軌萬方之則儆茲乃辟雍之初非一事而同一教也迹其建侯設鵠矩袷圓冠襄尺講事君之敬剡注視立己之端斯則辟雍之習射天下之盛觀鮐背鶴髮尊傅

隆師祝噎以膳授几以咨斯則辟雍之養老天下之盛儀闓闓啾啾佯奐夷猶覽上國之光華踵賢關之儁游斯則辟雍之養士天下之名流有客聞之曰子於成周之制講之詳矣於異代亦有所徵乎沂觀炎劉治盛繼世臨雍再拜化及四裔要荒萬里就學遣質鼓鐘於論以億萬計於斯時也辟雍亦可謂盛矣愚曰未然子徒慕先漢之遺風若未覩今日之文治我國家聲教之所暨也東踰若木之日津西探崦嵫之月窟南窮火維之

陬北際冰天之滏文軌之治旣同弦誦之風四被視寰海為一辟雍陶同宇為一庠序於是在天則應壁府圖書之祥在地則産孔廟金芝之瑞藏曲阜之特祠實飛龍之首歲乃擇成均之師申胄監之制三年而科詔頒文治蝟日星乎曠世之條風霆乎多士之氣將見自今以始彼漢之億萬尚敢與今日同年而語哉大抵惟聖人能盡君師之職惟吾道能並天地而存惟養賢為覇俊尊帝之大務惟建學為化民成俗之大原睠此辟雍

屹乎本根固願為今日之賦者續古之頌被之和聲叶之永言前以光八百年之成周後以開萬億載之皇元

泮宮賦

元　汪克寛

予幼好此奇服兮希前哲而進修曰侯邦之有學兮慕泮宮而來遊何所獨無奇覽兮羌於此乎久留煥奎壁之煌煌兮亶屬目而夷猶由義闑之軒朗兮造道閫之嚴邃瞻崔嵬之層構兮趨廣袤之敞序登倫堂之恢大兮偉俊髦之是處聆弦誦之琅琅兮侈文物之燁煒歷

重階而拾級兮陟聖域之穹崇叩大成之鉅殿兮闢綺疏之玲瓏拜素王之遺像兮儼龍袞之儀容想過化存神之妙兮更千百年而愈隆步前除以徜徉兮覩泮池之澄碧降殺於辟雍之度兮象玉潢之半璧蓄源泉而不竭兮涵天光之昭晰茂藻芹之芬郁兮春意生生而不息繄厥初之有作兮實肇造於蒼姬維東魯之建國分閫文服之攸施於赫公旦之有孫兮纘十有九葉之丕基樂泮水而翱翔兮載龍旂之委蛇習大射而周旋

兮懔彼獻琛之淮夷序鄉飲而獻酢兮儼穆穆之威儀

多士漸摩而克廣於德兮紛總總而驅馳嘻魯叟之燕

坐兮亦龜蒙曲阜之遺規顧嘉名之昭揭兮盍考譜載

籍而有證也奚毛鄭之異詞兮吾將孰從而取正也抑

稽魯頌之訓詁兮謂東西南瀦水而北繚以周垣故徵

諸鑿沼之形狀兮探名號之本源若王制之推尋兮求

義理之斯存眷言政教之是頒兮溥德意之敷宣究字

書於會意兮盖兮判焉云爾班條章於此學兮俾民眎

則而興起半天子之制兮明尊卑之殊軌雖立論之無同兮匪乖戾於本始蹇予未有知兮值昌運之文明八埏春育於元元兮侈黌舍於列城彼魯申之采茆兮又何足以揄揚於頌聲制禮樂以陶吾民兮固將軼成康之太平歌曰猗歟泮宮之廓開兮與羣彦而蟬聯抑抒意於鄙辭兮庶幾續周雅之遺編

孔廟賦有序　　元陶安

至正四年朝議以六事課守令增興學之目遴銓時望

為民師帥由是西河高侯子明以才被選明年守太平始視事朝服謁先聖廟惟時殿庭弗葺廡廠門偪從祀位置未合禮度而規制隘狹𡟽繪昏翳懼弗稱國家致崇極之意乃建議改作徼學田積逋購材鳩工躬自董督指畫匠石常臨視終日靡憚勞悴躬祇贊役冬無陰寒遂復開廣基址大興棟宇塑像嚴華王宫之制其勢倍蓰疇昔稱江淮之冠矣自侯理郡善政溥施而是舉尤偉特蔚為斯文盛事葢圖書盡厥職不負委任視黄霸

教化潁川文翁建學於蜀同一轍焉昔者泮水之詩頌
美魯僖剏茲新廟落成宜有賛述輙譔孔廟賦用紀成
績昭示無窮雖不敢追媲作者亦古詩之流也賦曰
天昌文運地獻靈基奠素王之奥居闢清廟之弘規法
紫宫乎北極抗陽位乎南離美成功於不日重報本於
明時斯蓋廓乎千古之偪陋聳一邦之崛奇者也睠惟
姑孰開壤江東溪流揚洙泗之波泮林藹鄒魯之風況
當車書之既同校庠之是崇煥經籍其牖民麗日月於

層空詔大成之徽稱仰垂範之玄功匪夫華構巍雄如
雲而翔曷足以尊帝王之師表道德之宗工夫何墁瓦
蘚蝕衮繡塵凝矩度失稽位序無徵玩歲因仍廢不遑
興丹虹逝兮梁木壞金爵去兮空觚稜斜持兮旁承岌
岌兮難勝目爲駭視心爲惕兢苟非神物之呵衛明靈
之倚憑亦將靡然而撓頹然而陵矣物因蠱而加飾事
遇終而始成洵美高侯受命天子灑御墨於金屛頒宸
恩於玉璽剖符內京守土南紀振棨光於雨轓撫淳俗

於千里肇當莅政之期首嚴告至之禮乃盥東榮乃服
深紫瞻堂廡之隘荒省夜懐而不已於是會僚屬詢賢
儒考羣策恢雄圖緡帑久虛粟廪無儲發號屬邑勤徼
歲逋富若川委捷若神輸恊良卜吉定方辨隅授全模
於梓匠遴巨木於林虞刳雲根於瑩窟範埏埴於洪鑪
霏屑噴而瓊霙集大冶躍而金煙噓絶龍瓢之霆雨輾
烏輪於天衢斧斤翩翩繩墨綿綿矯枉而直削腐而堅
曉鍤雲合晝杵雷填勞者忘疲赴者忘旋俄而衹殿傑

䆗穹址承甍飛梁奮蜺剛礎蹲獸欒櫨複結枌橑騰湊丹楹列乎瓌材柔桷揭乎纖繡怒螭掀吻於危甍翔龍矯首於重霤芝栭藻梲之巧繪山粢荷枅之錯鏤俯深坤於懸絶突中天而欲驟級層階於東西拱修廊於左右褰雕簷之雲翼碧瓦燦乎煙鱗瑣牕納景霞壁璘霦中唐亘砥方墀琢珉風無纖塵雨無微津流紅光於晨曦颺翠氣於晴旻啓櫺星於黄道棲列宿於朱閣視鐻之庖設麗牲之碑存侯乃妥靈駿奔有赫宣尼冔冕宅

尊師中天天有燕居之儀誾誾侃侃若在朝之容建華
冕以垂纊端大圭而卬顒享以上丁衣冠肅恭籩俎既
設罍爵斯崇載鏗鍾鼓虡業維樅拊以琴瑟間以笙鏞
二公配食傳道得宗列逮肖之羣賢秩諸儒其追並像
設以嚴威儀俱盛絢采色之彰施爛絃璋其煇映彼蘭
蕙之性惡莽大夫之符命宜同削於舒雩媿江都之醇
正廣縈濂之毓靈指無極於冥徑豫焉而顏洛焉而孟
醜以之邵張肅奴馬鄭我徽文之紹統參休光於先聖咸

侑祀乎明庭啓衆心之虔敬爾其繚垣四周澄波半壁
杳壇蓊翳芊皋森碧跨蒼虹於橋門曳文綃於衞戟登
其堂者恍聞金石絲竹之音踰其閾者洞見黼黻珩璜
之飾文風振乎草木教澤被乎井邑青山興而鼓舞采
江迴而蕩潏乾坤交泰而絪縕坻庶環觀而悅懌若是
者豈非侯之力邪乃有鴻生英流方領圜袂自賓階升
周旋就位捧手而問曰方今明主御極登三邁五思皇
多士同符乎周文表章六經追蹤於漢武聲名文物充

溢寰宇務菁莪之育才挈斯世於隆古家塾黨庠之相望春誦夏絃之畢舉故建官以闡教豐庖而具羞先生託宮室之壯麗窮葩藻之雕鎪未聞發揮乎大道不幾馳騁於末流請為我抽其祕而啓其幽遂喻之曰子來前藏修游息素有其地苟廟貌之弗嚴恐禮典之將替今而進德有堂尊經有閣齋廬爰葺圖書有託尊以窮理治身之功勗以尊主庇民之學使來遊之彦鼓篋之徒遵義途而步武擴仁宅而安居翺翔禮樂之藪饜飫

雅頌之腴考夏商之忠質嘉唐虞之都俞犧卦明乎消長麟史寓乎褒誅稽漆書之科斗别芸編之蠹魚玩文詞於游夏探道奥於程朱埽莊列申韓之獘正馬班曄壽之誣是知作新教化之原以副所任者舍侯其誰乎問者語塞降階欲辭復授之以詩曰彤彤靈宇高侯所營流離汗漫輝奕崢嶸於皇文宣集厥大成憲度百王祀事孔明春秋戰國聖賢道晦晦於一時光於萬代日月爾朦雷霆爾聾宜比報功制盛王宮配食維賢乃侯

乃公牲牖既充犧象有崇升歌登獻肸蠁豐融高侯曰嘻訓女髦士我新是役爾立乃志麗澤講習尚勉毋墜聞命欣躍敢爲侯意既崇仞牆亦浚清沼蔭以嘉樹被以蒼藻洋洋文魚躍躍飛鳥涵翔上下於樂至道巍兮赫兮禎祥集兮侯之德兮垂無極兮

大成殿賦

元 陶安

遭文明之盛世兮流聲教以彌幅幀闢虎闈於壁水兮示彝倫之所先校庠布乎郡邑兮咸在廟而清蠲巍乎

大成之禮殿兮嚴報本於文宣承后皇之嘉惠兮詔徽稱以致崇撫鄒儒之微言兮盡盛德之形容總條貫於金玉兮翕衆音之始終是曰大成兮視惠惠焉能同著嘉名而有自兮侔制作乎王宮大江之南曰姑孰兮面蒼翠之三峰溪流繚乎城邑兮藹洙泗之遺風湛清波之半璧兮循橋門而沄沄蔚喬蔭於文檜兮發秀色於蒼芹歲冉冉其屢更兮棟將撓而榱桷蠧澹煙蕪於黃昏兮恐佳期之不吾遇苟作興之有俟兮亦何恨乎遲

暮思美人而忽見兮羌邂逅於南土加駕五馬之翩翩兮
載雲旌而容與指泮水以弭節兮蹇將覲夫靈宇東階
兮肅升酌芳馨兮薦誠華辰麈兮兖龍翳中庭淒兮緑
草生澹觀者兮忘情獨侯心兮靡寧謂天地之廓大兮
惟聖道其服參帝乘龍以撫運兮儒化罔間於朔南宜
崇構以宅尊兮夫豈卑圖之所堪歲月逝而益圮兮將
承宣之我慚萃縉紳以詢兮恢新制而經營協靈辰以
遷主兮命梓人使效能擢良材於鄧林兮輦巨石於巖

扃百工繽紛以雲集兮隱斤斧之轟轟寮屬協心以贊承兮曾不日而告成隆殿崛其山起兮象紫微之法宮旅楹植立而絢丹兮飛梁駕乎長虹朱甍采桷翼其如翬兮仰之高而彌崇信乎不可階而升兮夫何岌嶪而嵸龍榱木蘭而楣辛夷兮煥玉題與金鋪鏤蒼珉以為礎兮削文杏以為櫨敞寬平於赤墀兮納光景於綺疏碧參差其萬瓦兮躍龍鱗於天衢其勢出類而拔萃兮蓋將與造物而為徒溘埃風兮排雲翔特立兮無羣干

元氣兮絪緼類太和兮萃於一身赫奕兮輝煌猶髣髴

兮文章倏雲譎而波詭兮象神化之無方具陰陽之闔

闢兮與日月其齊光晨燎設兮獻肴醑妥神居兮啓瑶

戸皇熌熌兮揚靈率雲霓兮來御肅上公兮列侑被赤

紱兮自天而下心悒鬱而未舒兮睠焉不能舍也位門

康以協制兮建雄宏之廈也圭冕秩於東西兮挹道德

之遺芳五采彰施於五色兮粲繡繪於衣裳列星布乎

朱扉兮爛昭昭其未央士之誠敬有所瞻兮儼素王之

洋洋重曰春秋紛其多故兮傷周綱之久陵嘉尼山之毓靈兮胡唐虞之弗興環遠轍以振鐸兮慨無人乎我聆蹐祥麟於魯郊兮淚浪浪其忽零明王不作孰宗予兮歸闡教於遺經開世道之隆平兮示人主之儀刑惟熙朝之累洽兮躐漢唐而軼三代恢帝德之如天兮鼓皇風於無外建人極以為標準兮孰若夫子事功之尤大生民以來未有斯盛兮亦何啻乎羣山之宗俶宜悉心以興學兮知化原之有在峙壯觀乎江表兮伊斯文

之有賴事畢兮功深丹堊煥兮鴉林登俎籩兮奏八音

吉日上丁兮神所歆嚴齋宮兮集衿佩播弦誦兮遊六

藝雲飛騰兮雨滂沛漸教澤兮被萬世辭曰孔子之道

集大成兮新廟奕奕揭鴻名兮厥高造天欝嶒嶸兮龍

章當陽儼穆清兮邦之具瞻侯所營兮億載文運日月

其明兮

尊經閣賦 有序

宋 丁 椿

寳慶旃蒙作噩余月之次日潊江老圃丁椿舟泊湘陰

矯首江下層閣輪奐質之邦人乃知邑大夫林公新建於環庫且扁曰尊經少焉乘風一登俯視楚國山水於雲霄之上眞可以小魯小天下而無望洋之歎矣然則公之惠邑士不其厚乎退而作賦以獻辭曰

伊南湘之故土跨重湖之上形眇山明而水秀號人傑而地靈厥有學宫頫視滄溟新傑閣以撐漢揭巨扁以尊經閣有梯雲攀檻而登眺斯閣且曰四望一空如遊洞庭顧於六籍而何預遂以尊經而為名哉彼豈知闌

造化於八卦愜至道於四代詩歌近以志言禮樂是所謂大又有一聖操賞罰於筆削以示萬世為賊之大戒宜後世之所仰遵伊晕言何得而汨壞也迺有異端邪說諸子百家無父無君之學紛起入佛入老之路太差蝕杲日於爝火亂大呂於淫哇甚而荀楊之徒亦有純疵之誇况夫專明於漢而不知同歸之道時文於唐而誰為諸儒之倡混亂散亡者不得其真狂瀾既倒者莫東其障嗟聖經之不尊也久矣此先聖所以在川上而

悵也於是闢土地使工師杞梓楩楠兮畢集欂櫨侏儒兮各宜雄虹長亘如翬斯飛窮江天於萬里莽湖山於一機後瞰汨羅之浸前望碧灣之溪引領犀岫者山名白鶴砥柱石流者洲號印龜汀渚錯落林木依稀則何慊於岳陽之記又何媿於黄鶴之詩人謂先生寄登覽之至樂豈識先生示學者之攸歸也蓋以其澎湃上流攸覽在目曰蒸曰瀟曰來曰漉吞漣川之一綫合清流之幾曲由橋口而經此邦下黄陵而奔四瀆蕩蕩茫茫

而學海湯湯浩浩而朝宗豈不猶衆言淆亂而一折諸
聖百川汎濫而萬折於東先生於以明尊經之義學者
於以知統一之功然則今日設庠化邑而作是閣者豈
尋常開學校而誘人以利祿者同哉嗟夫逝者如斯有
本如是後世不得觀瀾之術徒有趨下之弊詞誇倒流
文擅翻水將簧惑於異說之紛推本原於聖經之理先
生不眩鳴絃之名獨得操刀之製於此而一正人心於
此而一明大義迨見學者知所宗師聖門可以徑詣遠

接洙泗之脈絡近啓伊洛之關捩他時所學見諸行事將使後世之有賴何止一古之加惠昔人有曰孟氏之功不下於大禹愚則曰尊經之功不下於孟氏也

觀太學射堂賦 以事變儀存猶以識禮為韻

唐　周存

觀射堂之攸設知射侯之有以非取善於主皮蓋繹心而正已故王用制之而諸侯是務擇以習焉而射宮觀美莫不比乎禮樂和其容止將申明於德行必審固夫弓矢皇家之闡化也稽古議酌前修茲宇既啓茲道惟

休職備乎司射事集乎司裘采蘋采蘩乃施有慶以熊以豹寔命不猶是用外直諸體內正乎志循聲而發彼有的得祭而益乎爾地苟斯義罔取或承之羞既於德可觀則無不利豈徒稱善者五舉正者四誠有國之恒規而擇賢之盛事最者天下無虞羯胡生變動摇我區域辛螫我方面救弊者權必反常以合道靖難者武故訓人以知戰於是大閱禮行大射義息司馬無祭侯之事梓人罷棲鵠之職蓋弛張之道因時而沿革之宜可

識古今寰海謐如以無事射堂歸然而獨存綠侯不張而遠國來屬貢士不習而盛德必敦故夫五帝殊儀三王異禮咸登太和與至理莫不雍雍而濟濟是知崇樂非鐘鼓之器立德為正鵠之體也鄙生乎堯日選乎璧池達弓矢之妙旨偉棟宇之宏規儻斯道而可復庶當見擇之刑儀

玄武館賦　晉張協

爾乃地勢夷敞既膏且腴環以翠林帶以赤渠尋廞先

之攸基實張氏之舊墟何魏后之周覽遂築館而起廬既號玄武是曰石樓於是崇墉四匝豐厦詭譎爛若丹霞皎如素雪璀璨皓旰華璫四垂接棟連阿崢嵘參差朱戶青鋪幽闥祕閨於是高樓特起竦峙岧嶤飛甍四注上槩浮霄直亭亭以孤立迎千里之清飈陽扉南啟陰軒北達春牖左開秋牕右豁仰視雲根俯臨天末木則楸梓夾路蓊蔚如林洪榦十圍修枝百尋

遊華林園賦

宋 裴子野

諒無庸於殿省且棲遲而不事譬籠鳥與池魚本山川而有思伊暇日而容與時遨遊以蕩志正殿則華光弘敞重臺則景陽秀出赫奕翬煥陰臨鬱律絶塵霧而上征尋雲霞而蔽日經增城而斜趣有空龍之石室在盛夏之方中曾匪風而自慄溪谷則沱潛派别峭峽則險難壁立積峻嵒溜闌干草石苔蘚駮犖叢攢既而登望徙倚臨遠馮空廣覲逖聽靡有不通

雲堂賦

陳 江總

覽黃圖之棟宇規紫宸於太清何面勢之膠葛信不日之經營仰一時之壯麗跨萬古之威靈吐觸石之奇色混高堂之舊名若乃三階八户百栱千楹瑩以玉琇飾以金英緑芰懸插紅蕖倒生於時木葉聲寒壺人唱靜承露擎虛相風照迥天子乃下輦開宴出豫娛神文懸日月思革風塵是附鳳之多幸媿屠龍之不真

靈囿賦以仁及禽獸惠均撫牧為韻

唐 徐元弼

代間秦餘地仍周舊俯皇都之近域有文王之古囿遥

縈林麓之表遠抱川原之秀㳽莫辨於窮流臺麋遺於層構往往歸鳥依依顧獸逢時之處雖鍾思古之懷亦疚當昔周德資始靈臺是新緣以斯閒洽其至仁使芻牧畢入而禽獸皆馴日以靈知感通於異類大其囿見惠洽於蒸人囿以垂耿先本亭育無私公共而有侯勿亟子來而以築不麛不卵仁叶於羽毛以薪以蒸惠昭於郊牧覆露功博識明感深遂天性於物性即人心於已心白鳥不驚匪覿於狎物非熊已兆奚事於從禽嗟

乎遺址全平餘風可挹想千古之蹤末躰歎三代之英
不及猶欲恣窺臨海佇立微茫似隔乎煙水邐迤半臨
於井邑見魚躍想坎窞於泉流聞鹿鳴訪陂池於原隰
竟以陰壑蕭條荒榛寂寥無人試問有路通樵悵望風
煙之景沉吟黍稷之苗今國家以崇古為心宗周是繼
且欲儲休祉降嘉惠園苑資靈囿之規宮室擬靈臺之
制是以愛物之誠溥好生之德均仁政潛施於上苑之
內靈德已播於率土之濱然簡弋遊於暇日縱芻詞於

賤臣猶制度於盛王百里猶小嗣風流於前古千載為鄰

九成宮東臺山池賦 有序

唐 王勃

九成宮東臺地接閑曠面山臨水爾其松峰桂壑紅泉碧磴金石千聲雲霞萬色侍郎張公雅思沉鬱永懷梓匠式佇仙造葺構靈壓仙波成止水之源拳石儼千霄之狀雖流波灒響俯藉人機而布葉攢花妙同天繪僕因暇日濫奉清埃敢抽南畝之才聊叙東山之事云爾

辭曰

若夫金臺妙境玉署仙居酌丹墀之曉暇候青禁之宵餘驟冲情於月道飛峻賞於煙墟指山楹而思逸懷水鏡而神虛既而仰瞻赬嶠傍窺黛壑複嶂煙迴攢溪霧錯偉所用之兼濟想神宮之可作規疊巘於盤龍寫飛泉於挂鶴覆簣而營巖磴浮芥而環洲嶼采拳石於溪濱搴纖珠於綺薄萍浮楚江之蔕花轉崑墟之葛岫蘊玉而虹驚浦涵珠而星落美仁智之同歸信高深之縱

托爾其危岑漏影曲渚留寒高松偃鶴清篠吟鸞被蘭丘而結佩照蓮服而披冠激坳堂於别溆引膚寸於危巒若乃嶺横雞秀波連鳳液花烏紫紅蘋魚漾碧緑衣𤣥衽頳鱗翠頟在林藪而同驩望江湖而齊適每至景沉西崿月下東濱峰深夜久潭静秋新荷抽水蓋薜引山茵雪芝獻液露菊傾津嗣南商之逸興有東海之遐賓保林泉而肆賞混簪紱而同塵何濯纓之有地如攀桂之無因

集賢院山池賦

唐杜顗

鬱乎羣賢之林有山其秀有池而深幽流澹泞蒼翠嶔崟千門下隔三殿旁臨引彤庭之佳氣涵碧樹之清陰連緜芳草遊泳仙禽對石渠之鉛粉會金馬之衣簪宛雲霞而在目眇江海而為心何扁舟之獨往何倒影之遠尋懷我魏闕浩爾長吟山池之陰可以清吾襟山池之所可以狎吾侶涼風忽起白雲時舉步苔岸之周流藉松溪之積阻邈矣幽興颯然清暑乃登玉巒撫金渚

圖書載暇纓弁以亭此焉遊處於兹宴語發菱花而不能歸攀桂枝而久延佇日落池上雲無處所爾其秋風既起秋興爰至見藤篠之幽娟弄石泉之明媚禁林餘雨增曲雷之華清御苑晴煙借遥巖之積翠是以洗雪煩想優游雅思嗟乎山中人兮猶未識池上峻兮焉可得蘭蘭芳與菊滋從此賞兮無極

太平公主山池賦

唐宋之問

粤若公主誕生皇家太平徵郡國以選號叶時雍之美

名孕靈娥之秀彩輝婺女之淳精虹美電熠蘭香玉清
稟金台之玄訓係列聖之聰明厭綺羅與絲竹愛瑤池
及赤城搆倦山兮既畢佇造化之神術其為狀也攢怪
石而岑崟其為異也含清氣而蕭瑟列海岸而爭聳分
水亭而對出其東則峰崖刻劃洞穴縈迴乍若風飄雨
灑兮移鬱島又似波沉浪息兮見蓬萊圖萬重於積石
匿千嶺於天台荆門揭起兮壁峻少室叢生兮劒開削
成秀絕蓮華之覆高掌獨立窈窕神女之戲陽臺爾其

樵溪釣浦茅堂菌閣祕偃洞之瑶膏隱山家之場藋煙岑水涯縧繞逶迤翠蓮瑶草的皪紛披映江潯而爛爛浮海上而纍纍迺之吳與衡霍豈吾人之所為向背重複參差反覆翳薈蒙蘢含青吐紅陽崖奪景陰壑生風奇樹抱石新花灌叢向若天長地久兮苔蘚合古往今來兮林澗空始燕秦而開徑訪靈藥乎其中其西則翠屏嶄巖山路詰曲高閣翔雲丹巖吐綠惚兮恍涉弱水兮至崑崙杳兮宜乘龍梁兮向巴蜀壯岷嶓兮連屬鬱

氛氳兮斷續巖虛兮谷峻藏清兮蓄韻含珠兮藴玉衆彩兮明潤芳園暮兮白日沉爽氣浮兮黛壑深風泉活活兮鳴石葛藟青青兮蔓岑羅八方之奇獸聚六合之珍禽别有複道三襲平臺四注跨渚兮交林蒸雲兮起霧鴛鴦水兮鳳凰樓文虹橋兮彩鷁舟山池成兮帝子遊試一望兮消人憂召七賢集五侯棹浦曲席巖幽鳴玉佩兮登降列金觴兮獻酬未窮觀而極覽忽雲散而風流於是乎上客既旋重扃嚴閉榜童儼而齊發綵女兮

而爲衞韋水葉兮張水嬉摘山花兮詠山圻燕姬荆豔兮代所稀鳳舞鸞歌兮儼欲飛披煙弄月兮宵未歸桂枝清霧兮濕羅衣奕奕濟濟夜旋玉邸隱隱崇崇朝趨帝宮銀鑪翕習煙生霧集絳節繽紛揚光吐文行軒即水去馬騰雲鏘鏘翼翼兮馳丹闕超超遥遥兮向紫氛寵極兮慈掌情勤兮幽賞戀宸扆兮出入憶幽山兮來往採朱萼兮山之側步蘭庭兮候頹色擷緑蘋兮于澗潦宜室家兮叶仇好既而貞心内潔淑則遠傳詠談者

聞之而必勸欿薄者聞之而凜然况復淮王招隱秦主
隨僊弄紫房之琴瑟驅碧落之風煙賓屈宋於珠履引
鄒枚於玳筵秋葉飛兮散紅樹春苔生兮覆緑泉春秋
寒暑兮歲榮落林巒沼沚兮日芳鮮吾君永保南山壽
車騎往來千萬年

御定歷代賦彙卷七十六